
안녕하세요. Stella 입니다.

요즘 날씨도 무척 더워지고, 코로나 확진자 수는 계속 늘어나고,
외부활동을 하기 힘든 상황이 계속되고 있죠...ㅠㅠ

그래서 오늘은!

집에서 상명대학교 박물관의 전시를
안전하게 즐길 수 있는 방법인 'VR전시'를 소개해 드릴려고 합니다!

전시 소개

2021년 대학박물관 진흥지원 사업
상명대학교박물관 온택트(On-tact) 프로그램

2021.
07.12.^{MON} - 11.30.^{TUE}

일상을 함-桶 담다

일상을 보다

상명대학교박물관 VR전시



일상을 이해하다

국가무형문화재 제4호 갓일장의 갓 제작 영상

<https://youtu.be/7GsXcUbXw1g>

서울특별시 무형문화재 제26호 소목장의 이층장 제작 영상

<https://youtu.be/01E0p11uzhE>

일상을 만들다

갓/함 만들기 체험교육 프로그램(키트제공)

신청비: 무료(선착순 마감)

문의 및 신청: Tel. 02-781-7923~4, E-mail. cnrkdud@smu.ac.kr

|주최|  문화체육관광부

|주관|  (사)한국대학박물관협회

|운영|  상명대학교 박물관

이번 상명대학교 박물관 온택트 전시 '일상을 함(桶)담다'는

'일상을 보다', '일상을 이해하다', '일상을 만들다'

총 3가지의 온택트 프로그램으로 구성되어 있는데요.

오늘 볼 'VR전시'는 '일상을 보다'에 속해 있습니다.

전시 내용

목공예 I

<https://embed.360vrmuseum.com/showcase/7GpGDyV9iBz>

한옥의 안채에서 주로 사용하는 먹감나무 이층농, 삼층장, 반닫이, 함, 뒤주, 소반, 물레, 실패, 좌경 등의 소장품을 관람할 수 있다.

- 이층장 제작 영상_VR 전시 및 유튜브에서 시청 가능
제작 시연_서울특별시 무형문화재 제26호 소목장 김창식
<https://youtu.be/01E0p11uzhE>



목공예 II

<https://embed.360vrmuseum.com/showcase/2F8KTimwEeU>

한옥의 사랑채에서 볼 수 있는 사층탁자, 경상, 연상, 문갑, 갓, 갓집, 망건, 망건통, 붓, 먹, 벼루 등의 소장품이 전시되어 있다.

- 갓 제작 영상_VR 전시 및 유튜브에서 시청 가능
제작 시연_국가무형문화재 제4호 갓일장 정춘모
<https://youtu.be/7GsXcUbXw1g>



금속·도자공예

<https://embed.360vrmuseum.com/showcase/taxOm1AvtSmL>



금니소조여래입상, 청동 및 금동 소탑, 청동 거울, 청자 기와, 달항아리 등의 우리나라 공예품과 독일의 마이센, 프랑스의 세브르, 덴마크의 로열 코펜하겐, 영국의 로열 델트, 로열 우스터 등의 유럽자기를 감상할 수 있다.

체험 프로그램 _ 갓/함 만들기



- 신청기간: 2021. 7. 12. ~ 11. 30.
- 대상: 초·중·고·성인 / 개인·단체
- 신청비: 무료 (선착순 마감)
- 문의 및 신청: Tel. 02-781-7923~4
E-mail. cnrkud@smu.ac.kr

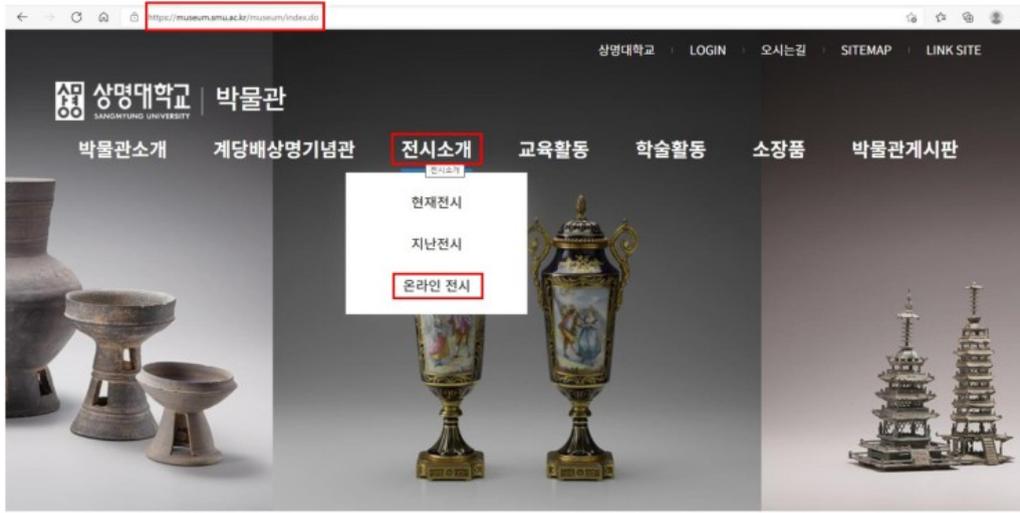
- ※ 온라인 관람방법: QR코드, URL, 박물관 홈페이지를 통해 접속하시면 관람할 수 있습니다.
- ※ 위 전시는 상명대학교박물관 및 상명대학교 미래백년관 기획전시실에서 오프라인으로도 진행되고 있습니다.
- ※ 온라인 신청은 체험키트를 우편으로 발송해 드리며, 오프라인 신청은 일정 및 장소를 박물관과 협의해 주시기 바랍니다.

상명대학교 박물관
SANGMYUNG UNIVERSITY MUSEUM

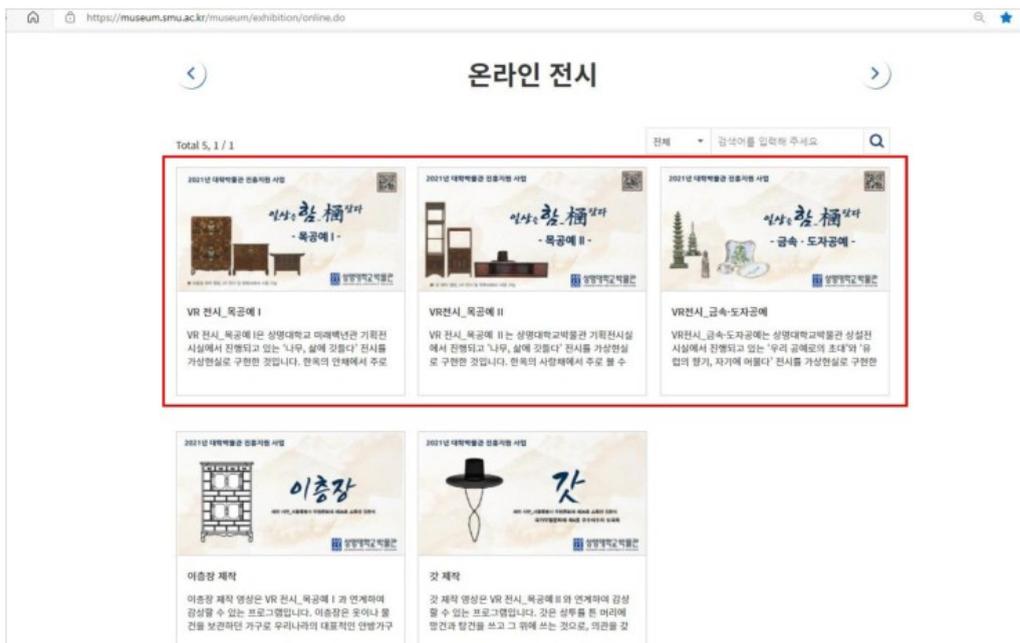
서울 종로구 평창문화로 151 T. 02-781-7920 / F. 02-781-7929 <https://museum.smu.ac.kr>

이번 VR전시에서는 현재 상명대학교 박물관에서 오프라인 전시 중인
'목공예 I', '목공예 II', '금속·도자공예' 전시를 만나 볼 수 있습니다!
오늘은 이 중에서
'목공예 I', '목공예 II' 전시에 대해 소개해 드릴게요.

전시 관람 방법



상명대학교 박물관(<https://museum.smu.ac.kr>)에 접속한 후,
 '전시소개' 탭을 누른 뒤,
 '온라인 전시'로 들어가 주세요.

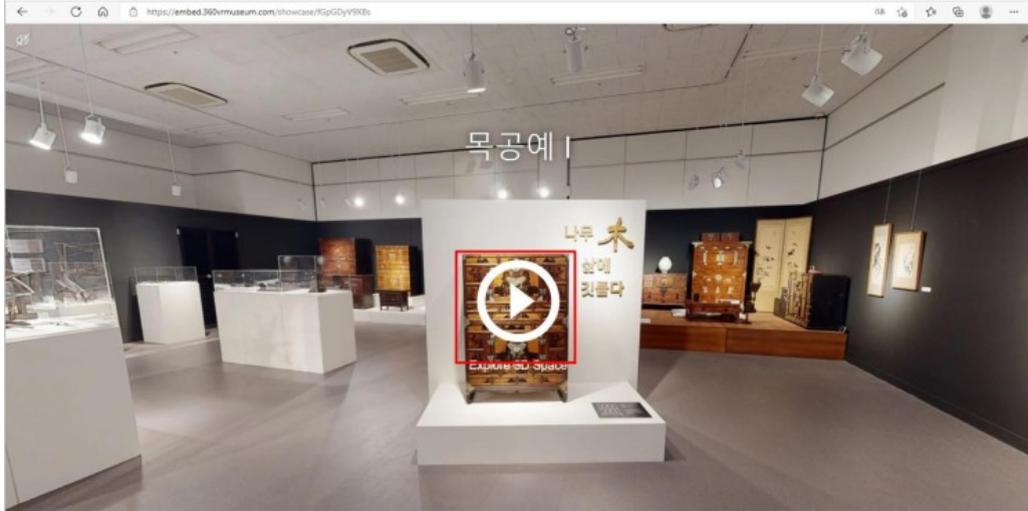


그리고 세 개의 전시 중 보고 싶은 전시를 하나 클릭해 주세요!



마지막으로 들어간 화면 속에 있는
 전시 URL을 클릭하거나,
 QR코드 인식을 통해 전시 화면으로 들어가면 됩니다!

QR 인식은 기본 카메라로도 가능하고,
혹은 안 되시는 분들은 '네이버 앱'이나
'카카오톡 QR인식'기능을 사용하시면 됩니다!



그리고 재생 버튼을 누르면 접속 끝!



목공예 I



목공예 II



금속·도자공예

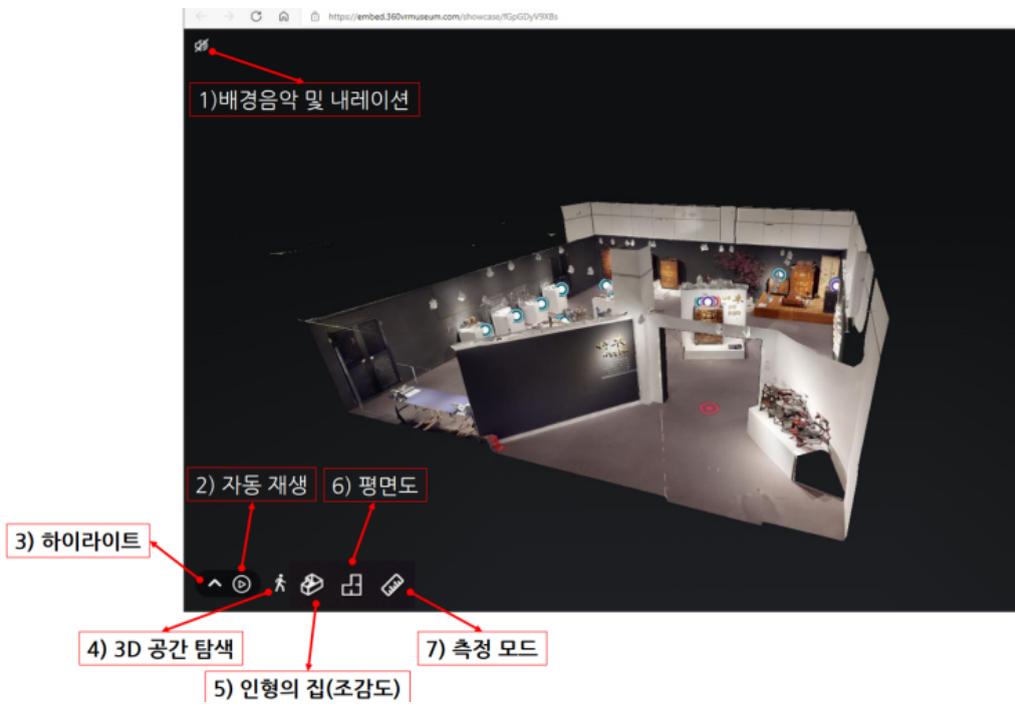
목공예 I : <https://embed.360vrmuseum.com/showcase/fGpGDyV9XBs>

목공예 II : <https://embed.360vrmuseum.com/showcase/2RSKImwiEeU>

조금 더 편리하게 접속하고 싶은 분들을 위해

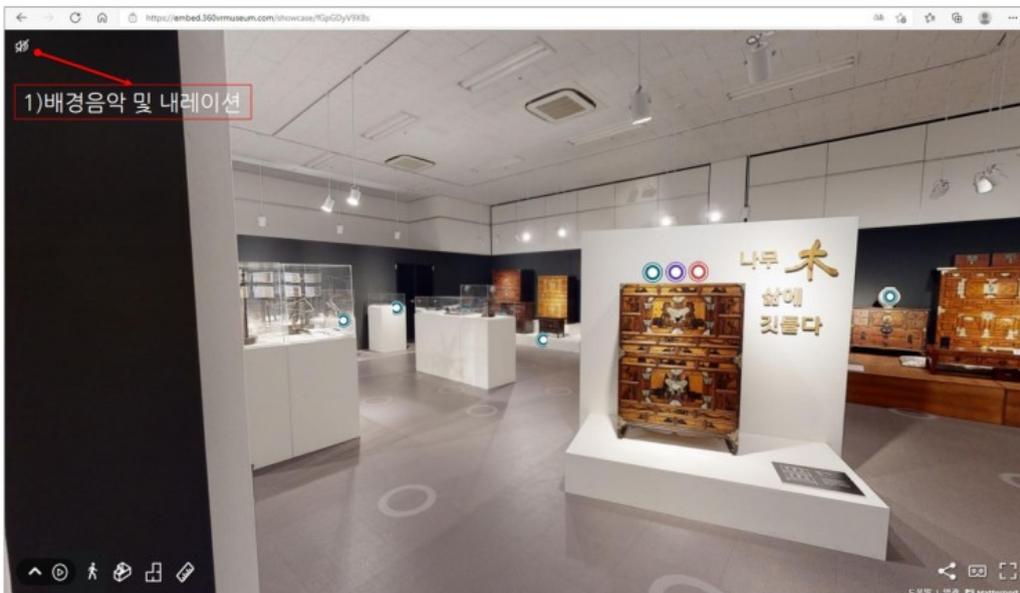
QR코드와 주소 두고 갑니다 ^^

VR화면 소개



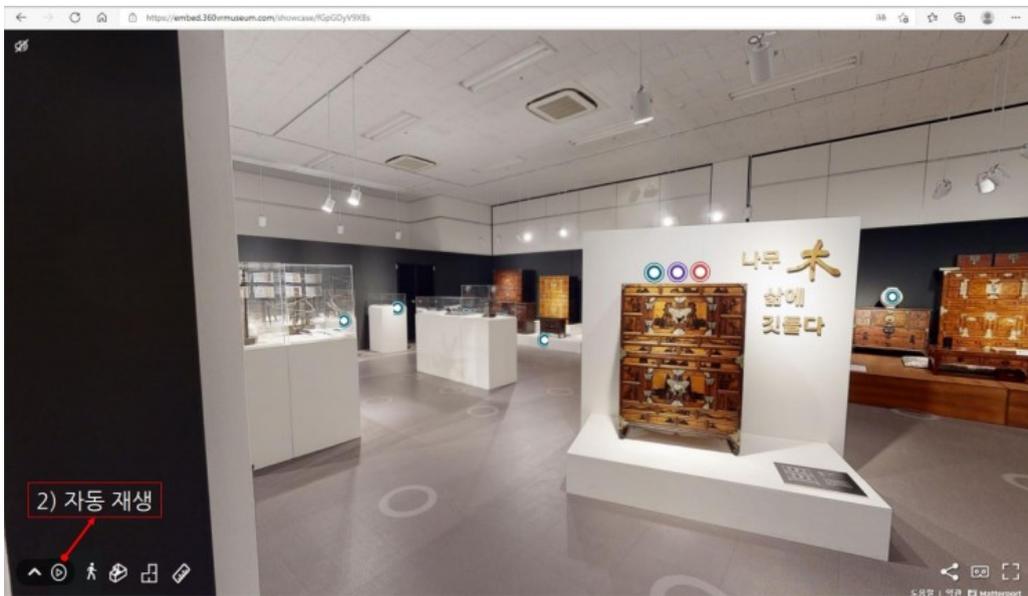
VR전시에는 총 7가지 기능이 있는데요. 지금부터 하나씩 소개해 드릴게요!

1. 배경음악 및 내레이션



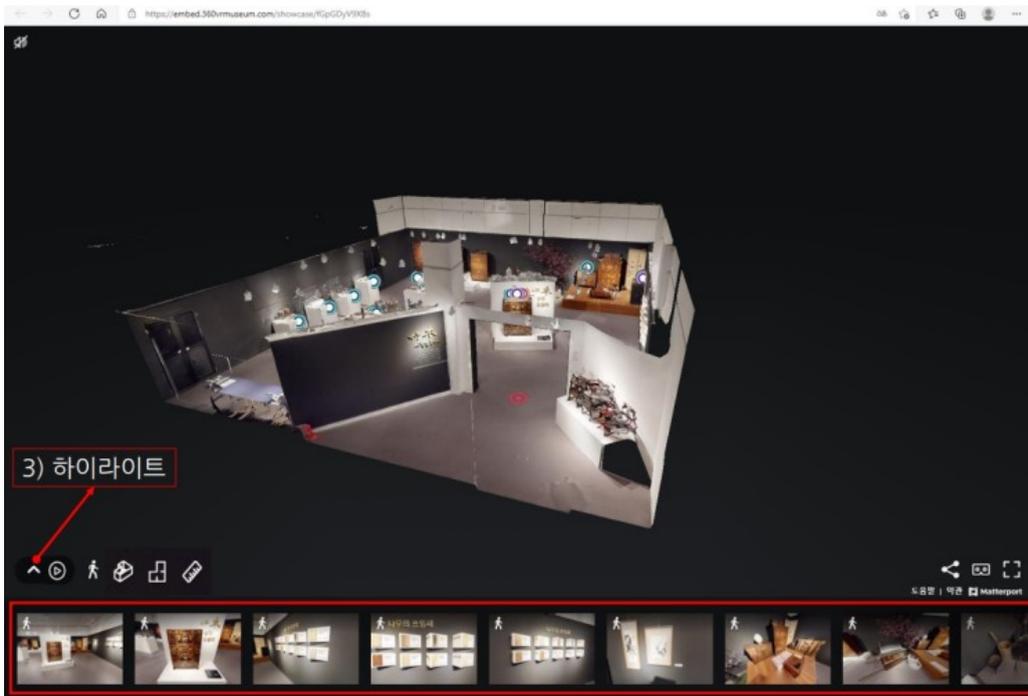
클릭하시면 배경음악과 함께 전시에 대한 설명 내레이션이 재생됩니다.

2. 자동 재생



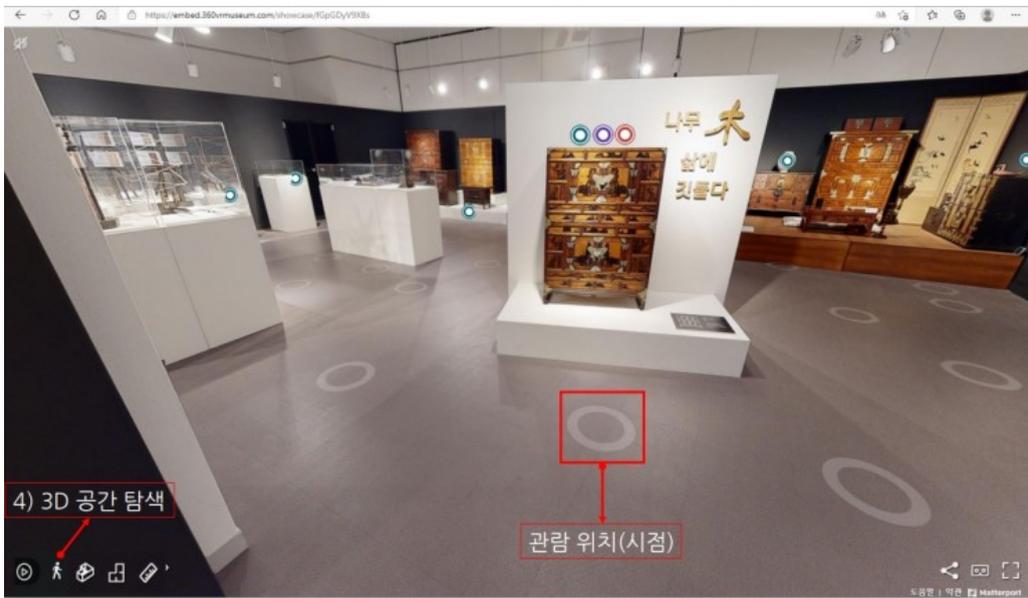
전시되어 있는 소장품을
전체적으로 보실 수 있습니다.
※ '1)'과 '2)'를 함께 누르면 배경음악, 내레이션과 함께
전시되어 있는 소장품을 동시에 감상할 수 있습니다

3. 하이라이트



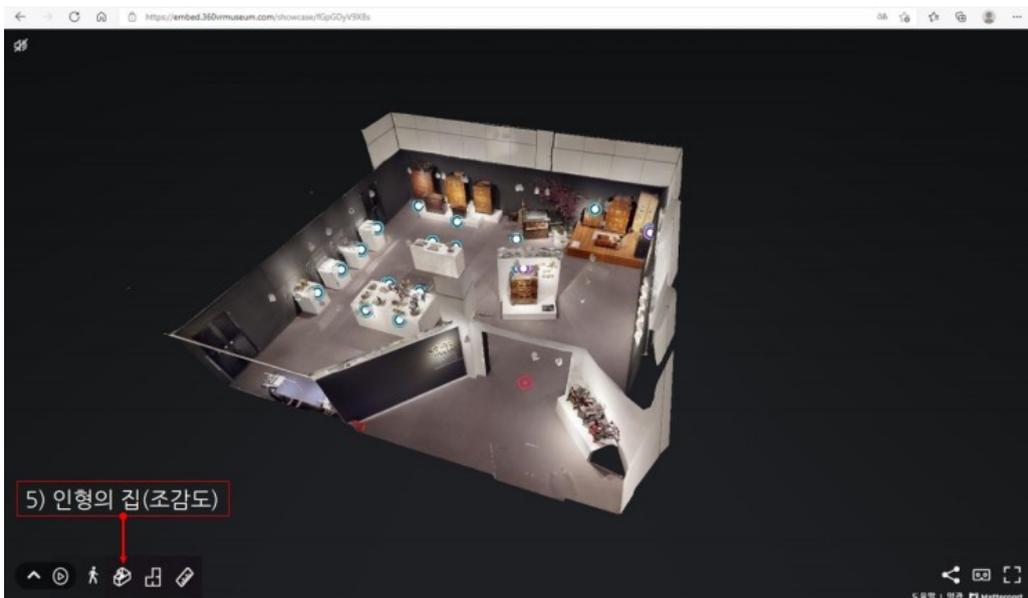
하단에 전시 화면이 펼쳐집니다.
관람 동선에 따라 배치되어 있으므로,
해당 화면을 클릭하면 원하는 위치에서 볼 수 있습니다

4. 3D 공간 탐색



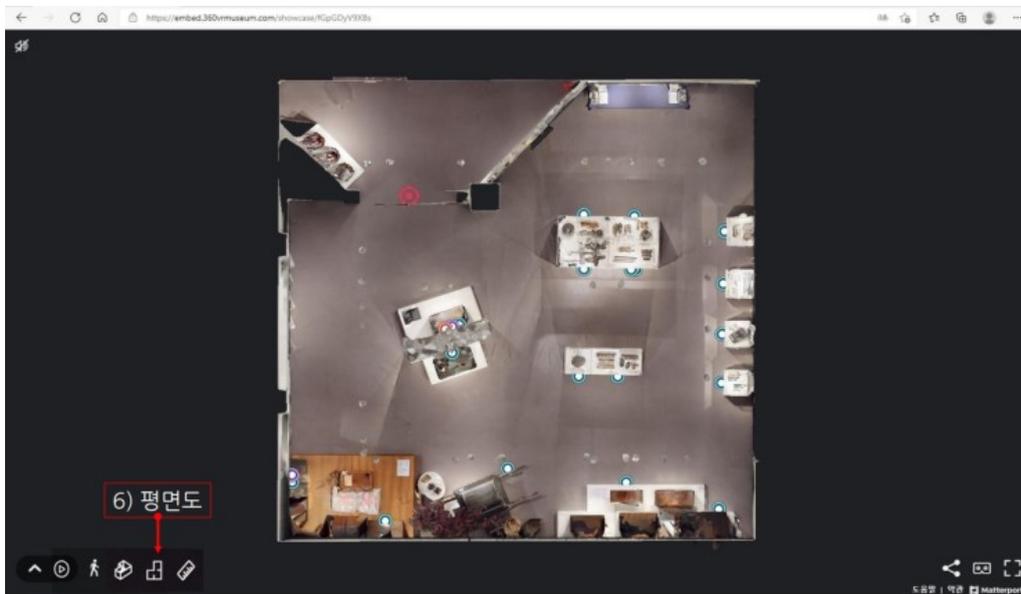
전시 공간으로 들어갑니다. \n
아래의 동그란 '관람 위치(시점)'를 클릭하면 \n
전시장을 자유롭게 둘러볼 수 있습니다.

5. 인형의 집(조감도)



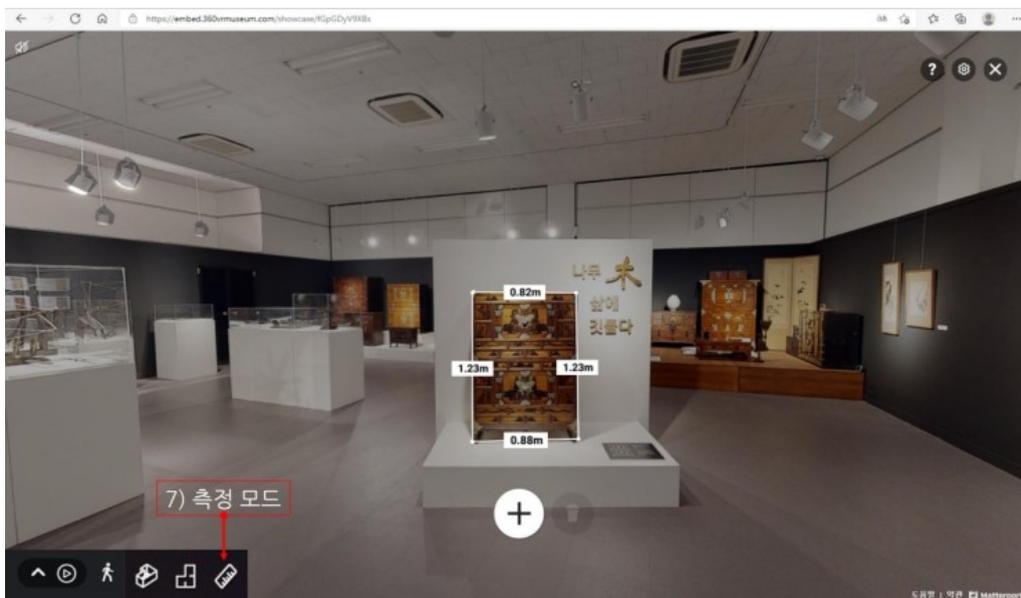
조감도를 볼 수 있습니다. \n
조감도 내에서 보고 싶은 위치를 클릭하면, \n
보고 싶은 공간으로 이동할 수 있습니다.

6. 평면도



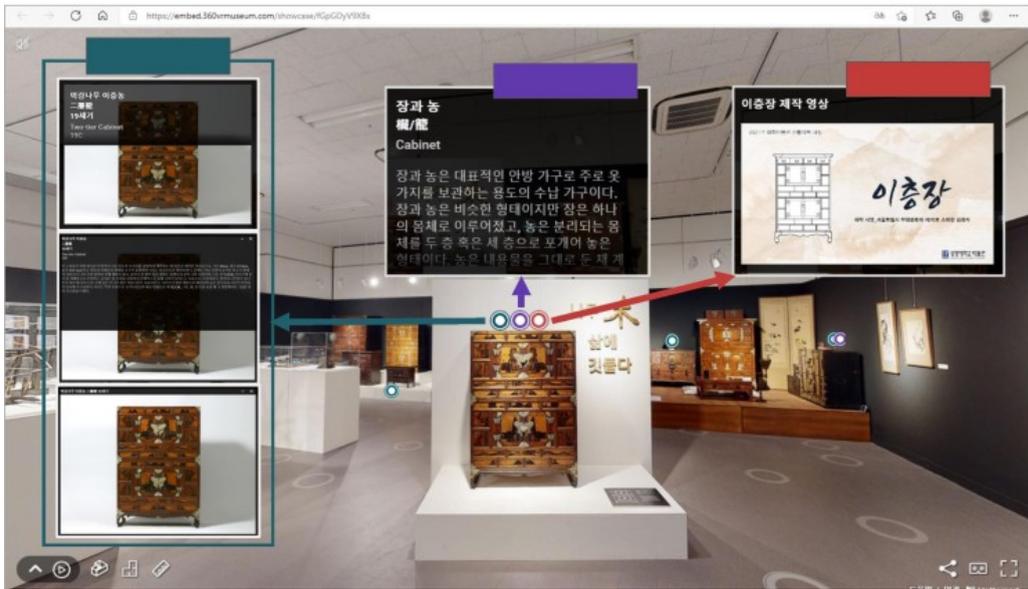
평면도 내에서 보고 싶은 위치를 클릭하면,
보고 싶은 공간으로 이동할 수 있습니다.

7. 측정 모드



소장품의 크기를 알고 싶은 경우, 측정 모드를 사용하면 크기를 가늠해 볼 수 있습니다.

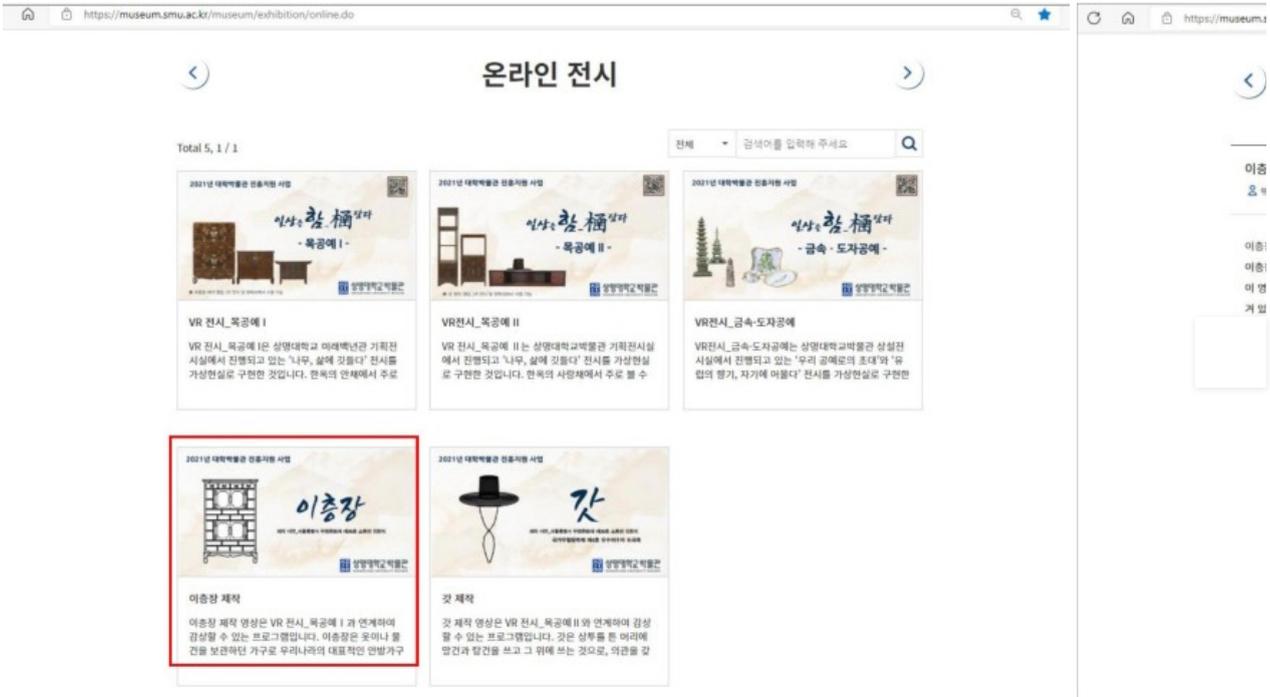
유물 설명 버튼



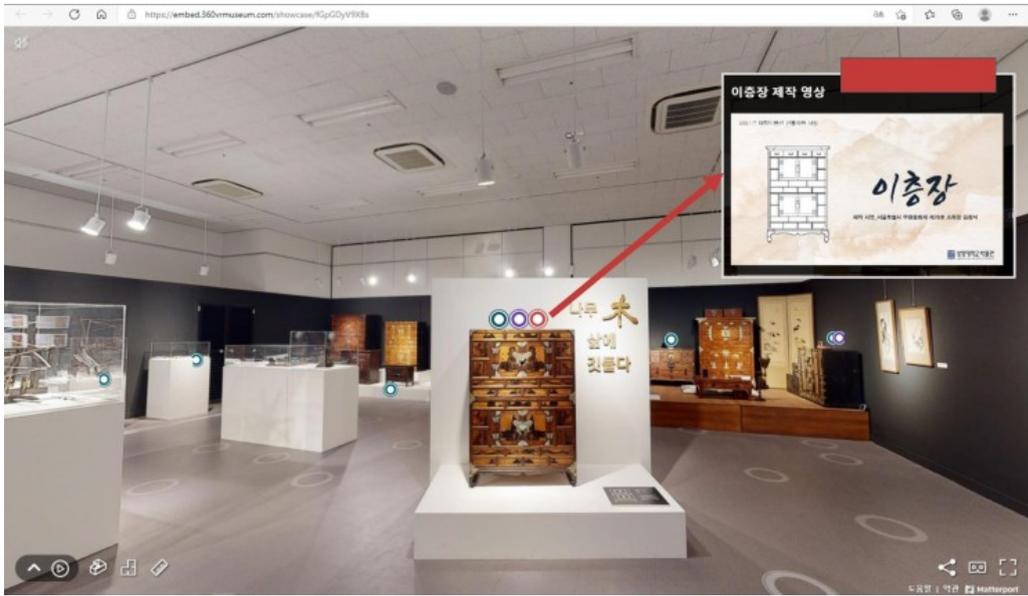
이번 VR전시에서는 유물에 대한 상세 정보를 알 수 있는 버튼이 있는데요.
 각 기능에 대해 소개해 드리자면,

- 「1) 초록색 버튼: 해당 소장품에 대한 사진 및 내용을 볼 수 있습니다.
 - 2) 보라색 버튼: 해당 소장품과 관련된 추가 정보를 알 수 있습니다.
 - 3) 빨간색 버튼: 해당 소장품과 관련된 제작 영상을 감상할 수 있습니다.」
- 입니다!

이층장 제작 영상 보기



이번에는 '목공예 I' 전시 유물 중 하나인 '이층장'을 제작하는 영상을 볼 수 있는 방법을 설명해 드릴게요!
 아래와 마찬가지로 [상명대학교 박물관 홈페이지](#)에 들어가셔서 보시면 됩니다.

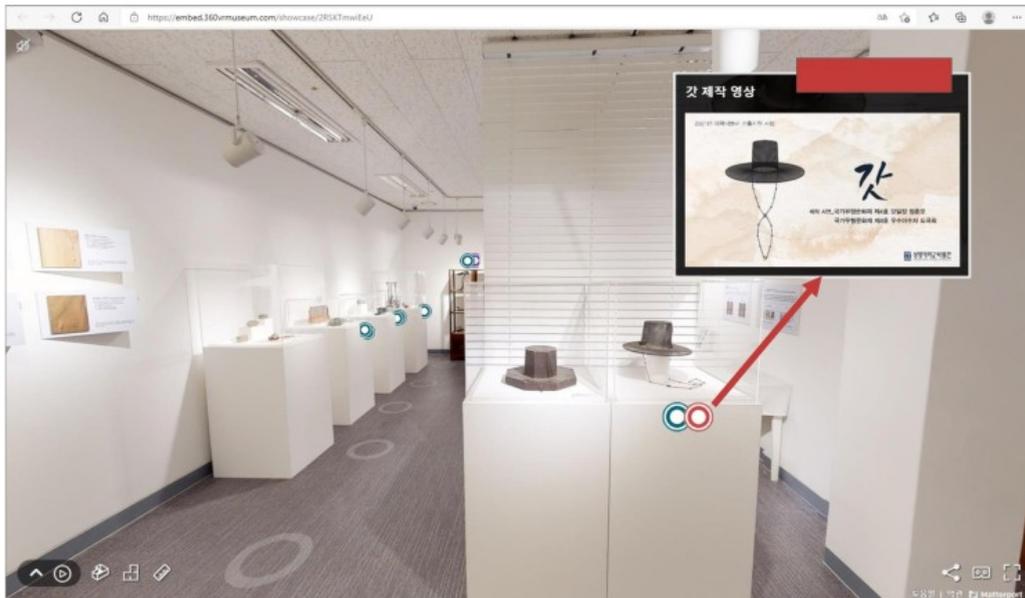
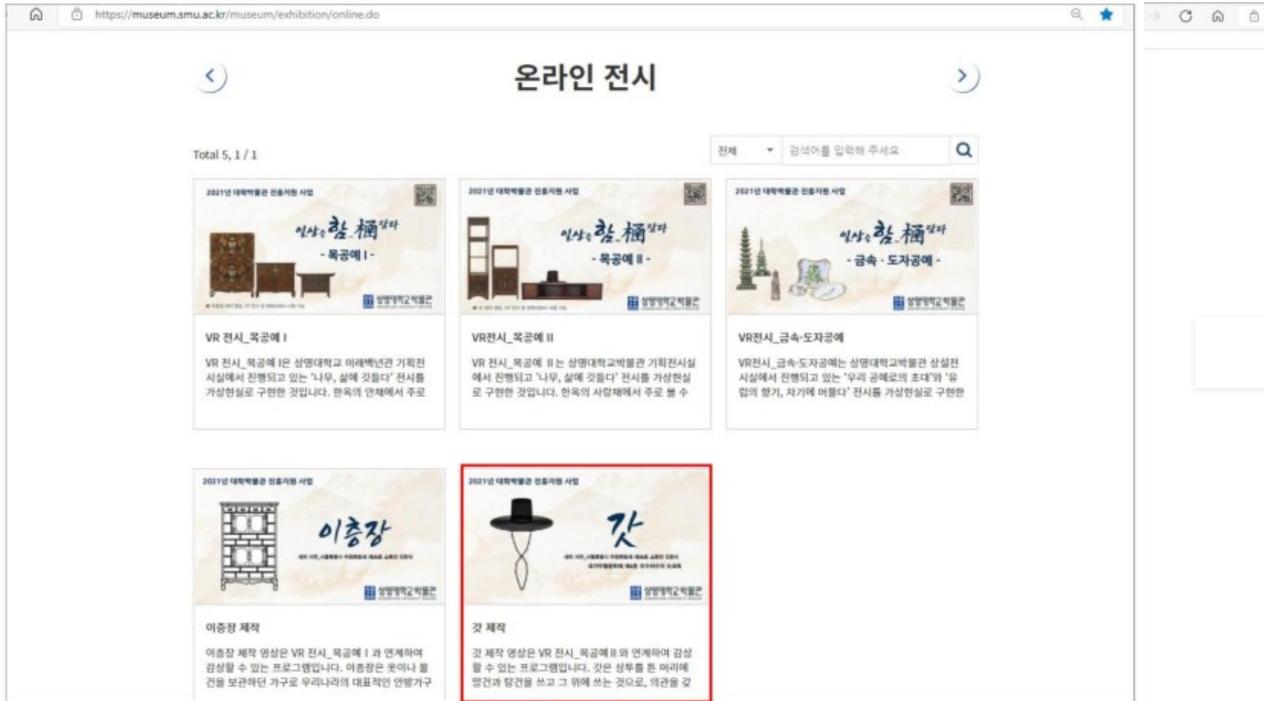


혹은 VR 전시의 빨간색 버튼을 클릭해도 감상이 가능합니다!



이층장 제작 영상은 서울특별시 무형문화재 제26호 소목장 김창식에 의해 시연된 것입니다.
 이층장은 옷이나 물건을 보관하던 가구로 우리나라의 대표적인 안방가구이며,
 이러한 이층장을 포함하여
 농, 반달이, 함, 소반 등의 목가구를 제작하는 장인을 소목장이라고 합니다.
 제작 영상 안에는 대패질하기, 그무개질하기, 낙동하기, 연귀맞춤하기, 조립하기 등
 이층장 제작을 위한 일련의 제작과정이 담겨 있습니다.

갓 제작 영상



다음은 목공예II에서 볼 수 있는 갓을 제작하는 영상입니다!
시청 방법은 이중장 제작 방법 영상을 보는 방법과 동일합니다.



갓 제작 영상은 국가무형문화재 제4호 갓일장 정춘모와 우수이수자 도국희에 의해 시연된 것입니다. 갓은 의관을 갖추어야 할 때 사용하는 것으로, 상투를 튼 머리에 망건과 탕건을 쓰고 그 위에 씌웁니다. 갓을 제작하는 장인을 갓일장이라고 하며, 갓일은 양태일, 모자일, 입자일로 나뉘어 있습니다. 제작 영상 안에는 죽사뽑기, 죽사엮기, 돌림줄엮기, 빗대꽃기, 트집잡기, 양태와 모자 결합하기, 갓끈매기 등 갓 제작을 위한 일련의 제작 과정이 담겨 있습니다.

상명대학교박물관
www.youtube.com

위의 모든 영상은 '상명대학교 박물관 유튜브'에서 보실 수 있습니다.

오늘은 상명대학교 박물관의 VR전시에 대해 소개해 드렸습니다.
 울 여름, 집에서 안전하게 전시를 즐기세요!

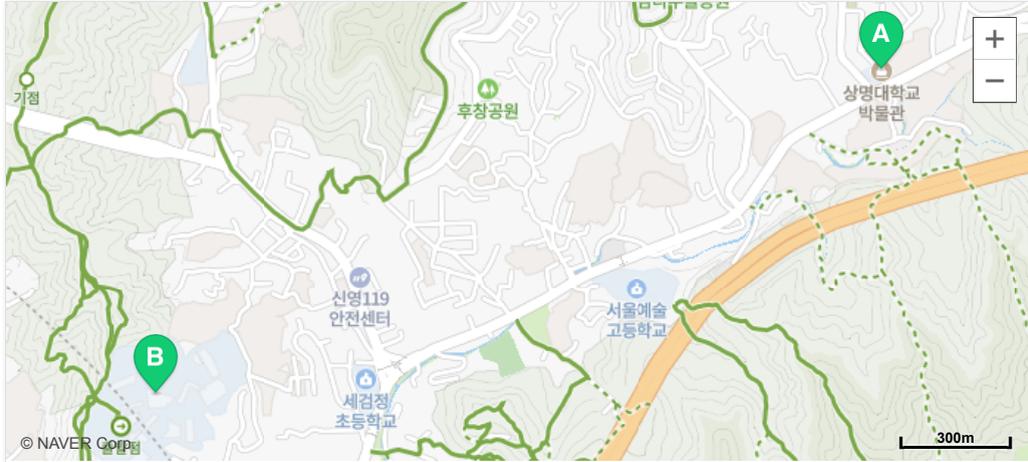
상명대학교 박물관&미래백년관 기획전시실

<https://museum.smu.ac.kr/>

TEL: 02-781-7920

평창동 박물관 : 월 ~ 금, 10:00~15:00

미래백년관 기획전시실: 화~금, 10:00~12:00/13:00~15:00
(하계 방학 기준)



상명대학교 박물관
서울특별시 종로구 평창문화로 151

상명대학교서운캠퍼스미래백년관
서울특별시 종로구 홍지문2길 20



상명대학교 박물관
SANGMYUNG UNIVERSITY MUSEUM

제10기 블로그 기자단